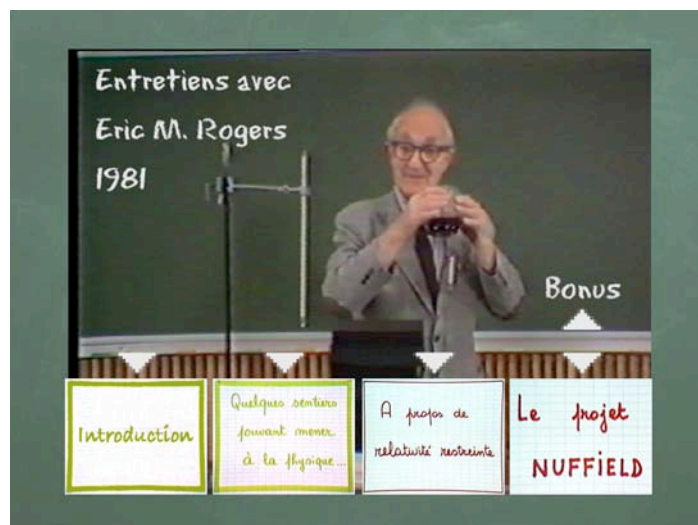


Eric M. Rogers (1902 – 1990)¹

Souvenir d'un séjour au LEM en 1981

par François REMY, Brigitte MONFORT et René CAHAY



30 ans déjà !

En 1981, le LEM, Laboratoire d'Enseignement Multimédia de l'Université de Liège qui venait d'être créé par le professeur Sporck, Doyen de la Faculté des Sciences, recevait la visite d'Eric M. ROGERS.

Ce professeur de Physique passionné par l'enseignement de sa discipline devait nous marquer pour la suite de nos travaux.

C'est avec lui que la jeune équipe du LEM réalisa son deuxième film dans les locaux de l'Université.

¹ Professeur de physique à Princeton University, USA, de 1942 à 1971.

▲ Associé au Physical Science Study Committee (PSSC) pour une réforme de l'enseignement de la physique aux USA fin des années 1950.

▲ Coordinateur du Nuffield O-level Physics Project en Angleterre à partir de 1963.

Le professeur ROGERS, échaudé par une expérience précédente aux USA (le film auquel il avait participé avait été monté d'une manière qui ne le satisfaisait pas) avait tout «son scénario» en tête et jouait donc deux rôles, celui d'acteur et celui de metteur en scène, son interlocuteur étant François REMY.



Dans « son film », il nous faisait découvrir, au travers d'interviews et de simulations de cours, les idées qui l'avaient guidé tout au long de sa carrière d'enseignant de physique.

Si l'on oublie l'aspect inévitablement un peu « rétro » du document mais que l'on écoute ce qui y est dit, les propos d'Eric ROGERS n'ont pas pris une ride et sont toujours d'actualité !

Voilà pourquoi, pour fêter les trente ans de ce document, il nous a paru intéressant de le rendre accessible via un support d'aujourd'hui, le DVD.

Depuis 1981, la technique de la vidéo a fortement évolué et il a fallu changer plusieurs fois de système : Umatic, Super VHS, Betacam, mini DV ... le tournant principal étant bien entendu le remplacement du signal vidéo analogique par le signal digital, ce qui simplifia grandement la technique du montage en offrant en plus des possibilités inenvisageables autrefois ou que l'on n'obtenait qu'au prix d'efforts qui aujourd'hui font sourire !



On pourra aussi redécouvrir des émissions réalisées au même moment en noir et blanc par « **Télé-Université** », l'émission hebdomadaire de l'ULg qui était diffusée via la station de télé liégeoise Canal Emploi.

Pour vous introduire dans « l'univers » d'Eric ROGERS, nous vous livrons trois courtes phrases dont il avait le secret et qui résument bien sa pensée :

« **Understand the real situations and needs of others, and plan accordingly** »

« **Test to teach, do not teach to test** »

« **Pensez et continuez à penser, ainsi vous serez enfin heureux !** »

Le DVD est disponible au LEM.



Contact : Brigitte MONFORT

L.E.M. - UNIVERSITE de LIEGE

Laboratoire d'Enseignement Multimédia
Bâtiment des nouveaux amphithéâtres
B 7b SART TILMAN B-4000-LIEGE

+32(0)4 366.35.99 • bmonfort@ulg.ac.be

www.ulg.ac.be/lem



A noter l'oeuvre de Claude STREBELLE intitulée « Les Yeux » (acrylique sur béton 1977) sur laquelle défile le générique du DVD.

Elle nous paraissait tout à fait appropriée puisque Eric ROGERS insiste tellement sur l'importance de l'OBSERVATION !



Le LEM a toujours essayé d'épingler une oeuvre du musée en plein air du Sart Tilman lorsqu'il était possible de faire un lien entre celle-ci et le contenu du document vidéo.

Quant aux traits de clarinette qui introduisent les séquences du DVD, ils illustrent la volonté du LEM de mettre des instruments de musique en valeur ainsi que de jeunes interprètes, ici Christine MONFORT.

La surprenante expérience du thermomètre, présentée et réalisée devant la caméra par Eric ROGERS, est également visible sur le site du LEM à l'adresse :

www2.ulg.ac.be/lem/florilege.htm

